



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW Maastricht

Aan de fractie van VOLT
de heer J. Ortjens
Mevrouw R. Frijters

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Schriftelijke vragen inzake kleine
cultuurinitiatieven en –ambities Maastricht
BEHANDELD DOOR
MML (Marcella) Pinckers

DATUM
27 mei 2024
Verz. 28 mei 2024
TELEFOONNUMMER
06 15 30 96 56

BIJLAGEN
--
ONZE REFERENTIE
2024.01391

E-MAILADRES
Marcella.Pinckers@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte heer Ortjens en mevrouw Frijters,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de schriftelijke vragen die uw fractie gesteld heeft.

Vraag 1:

In een van de vragen wordt gesteld dat nu stichting Cultura Mosae stopt, onder andere het festival Borrelnoten geen doorgang zal vinden. Hieruit zou je kunnen opmaken dat het bestuur een vooringenomen besluit heeft genomen zonder de vergunningsprocedure af te wachten. Borrelnoten was namelijk op het moment dat het artikel werd gepubliceerd nog bezig met de aanvraag. Is de wethouder zich bewust van de lopende aanvraag van Borrelnoten?

a. Zo ja, deelt de wethouder de mening van de indieners dat het niet wenselijk is om tijdens zo'n procedure de indruk te wekken dat dergelijke initiatieven niet zullen plaatsvinden?

Antwoord 1:

Cultura Mosae heeft in januari 2024 aangekondigd te zullen stoppen met hun activiteiten. Cultura Mosae heeft moeten concluderen dat de financiële middelen onvoldoende zijn en dat het economisch niet verantwoord is om de stichting te continueren. De stichting Cultura Mosae zal per 1 juni 2024 worden ontmanteld.

Er is in het interview in de Limburger door ons niet gesuggereerd dat Borrelnoten niet door kan gaan, dat is in de vraagstelling door de journalist zo opgenomen. Er is door ons als antwoord op die vraag wel ingegaan op de keus van Cultura Mosae zelf om te stoppen met hun activiteiten, waaronder ook Borrelnoten.

De organisatie van Borrelnoten is overgenomen door Stichting Roots Unlimited, die met een (deels) nieuwe insteek het evenement zal voortzetten. Stichting Roots Unlimited heeft hiervoor bij de gemeente een vergunningaanvraag ingediend.

Vraag 2:

Op basis van het interview in De Limburger lijkt een groot deel van de uitgaven naar grootschalige cultuurinitiatieven te gaan, zoals de Dansdagen. Kleinschalige cultuurinitiatieven, die vaak maar kleine bedragen nodig hebben, lijken weinig ruimte te krijgen. Deelt de wethouder de mening van de indieners dat een aanzienlijk deel van het huidige cultuurbudget moet worden vrijgehouden voor verscheidene kleinschalige cultuurinitiatieven?



DATUM
27 mei 2024

Antwoord 2:

Met de nieuwe subsidiestructuur investeren we in het behouden en versterken van de culturele basis in Maastricht. Een stevige basis bouw je, als die weg is, niet zomaar op. Het is noodzaak om die basis te behouden en te versterken waar nodig. De nieuwe subsidiestructuur stimuleert daarnaast de culturele dynamiek in de stad. Met een sterke basis en dynamisch aanbod waarin ruimte voor vernieuwing is, zetten we in op het versterken van de brede culturele infrastructuur van onze stad. We verwachten dat deze nieuwe opzet van de subsidiestructuur met het beschikbare budget een grotere hefboomwerking voor het hele culturele ecosysteem creëert.

Tegelijkertijd is er in de huidige coalitieperiode meer geld ter beschikking gesteld voor cultuursubsidies. Dit resulteert in diverse subsidieregelingen voor cultuur zoals het museumbeleid, impuls jongerencultuur, projectenbudget amateurkunsten, KIOR, Maastrichtse taal en cultuur en eenjarige dynamiek (laatste twee regelingen zijn nog in ontwikkeling). Er zijn nog niet eerder zoveel subsidiemogelijkheden geweest binnen het cultuurbeleid.

Het is mij niet geheel duidelijk wat u bedoelt met de term kleinschalige cultuurinitiatieven. Indien u doelt op kleinere, semiprofessionele en vrijwilligersorganisaties, dan zijn de bovengenoemde subsidies, die laagdrempeliger zijn in de aanvraagprocedure, zeker geschikt voor kleinschalige cultuurinitiatieven en zelfstandige culturele ondernemers.

Vraag 3:

Het bestuur heeft twee jaar geleden in het stadsakkoord uitgesproken de ambitie te hebben om de kandidatuur van Zuid-Limburg te versterken voor Culturele Hoofdstad 2033. Kan de wethouder delen in hoeverre deze ambities op dit moment al geconcretiseerd zijn?

a. In hoeverre zijn de gemeenten en provincie van plan om ruimte voor kleinschalige cultuurinitiatieven een prominente plaats te geven in deze ambitie?

Antwoord 3:

We hebben vanuit Maastricht samen met de regio Zuid-Limburg onze steun uitgesproken voor de kandidatuur van Heerlen als culturele hoofdstad in 2033. Onze ondersteuning van die kandidatuur blijft ongewijzigd. Heerlen ontwikkelt het bidbook voor de kandidatuur culturele hoofdstad.

Vraag 4:

Daarnaast heeft het bestuur twee jaar geleden uitgesproken actief naar meer culturele samenwerking over de grens te zoeken. Tijdens domeinvergaderingen heeft de Volt-fractie vaker de vraag gesteld wat er wordt ondernomen op het gebied van dergelijke grensoverschrijdende culturele samenwerkingen. Telkens kregen we te horen dat dit inderdaad een ambitie van het college is, maar dat er op dit moment geen ruimte voor is. Zijn er concrete voorbeelden te noemen waarop het college deze grensoverschrijdende culturele samenwerking zou willen gaan vormgeven?

a. Wanneer kunnen we hier daadwerkelijke stappen in verwachten?

Antwoord 4:

Maastricht werkt, tezamen met o.a. de MAHHL+ steden (Maastricht, Aachen, Hasselt, Heerlen, Luik, Sittard-Geleen en Genk) voortdurend aan de versterking van grensoverschrijdende samenwerking in de Euregio. De in 2019 vastgestelde MAHHL+ agenda, die de thema's economie/arbeidsmarkt, cultuur, duurzaamheid, veiligheid en mobiliteit behelst, vormde een belangrijke stap richting versterking en concretisering van de Euregiole samenwerking. Binnen het thema cultuur heeft dit de afgelopen jaren o.a. geleid tot een tweetal concrete projecten: de Euregiole Uitagenda



DATUM
27 mei 2024

(realisatie van het technisch platform voor een Euregionale UITagenda) en het project Street Art trail EMR (waarbij kunstenaars van de MAHHL+ steden in elkaar steden een nieuwe Mural aanbrachten. In Maastricht zijn de Murals op de pijlers van de Noorderbrug aangebracht door de Luikse gerenommeerde artiest Jaba). Dit project werd ook deels gefinancierd door de Euregio Maas-Rijn.

Voor alle eerdergenoemde thema's geldt dat de MAHHL+ steden, veelal in nauwe samenwerking met de EMR, voortdurend gezamenlijk concrete grensoverschrijdende projecten verkennen. Daarbij zijn er een aantal uitgangspunten; 2 of meer MAHHL+ steden nemen deel en komen tot een gezamenlijke projectdoelstelling, cofinanciering vanuit de Euregio Maas-Rijn of direct vanuit Brussel is mogelijk en ten slotte moet een van de projectpartners ook leadpartner worden en capaciteit hiervoor vrijmaken.

Hoogachtend,
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens
Wethouder Stedelijke Ontwikkeling, Cultuur, Veerkrachtige Wijken en Ouderenbeleid

Schriftelijke vragen